



Man indløser billet til håbet

En digtsamling af Ole Vardinghus

OLE VARDINGHUS

Man indløser billet til håbet
En digtsamling af Ole Vardinghus

A minha pátria
fica imensamente longe daqui
mas renasce em palavras
Kaj Vardinghus

(Mit tabte hjemland
er uoverskueligt langt væk,
men genopstår af ord)

Indhold

I Man indløser billet til håbet

| | |
|-------------------------------|----|
| Man indløser billet til håbet | 7 |
| Krystalluft | 8 |
| Dalai, Dali & lamaen | 9 |
| Sted være med dig | 10 |
| Elskoven | 11 |

II Videnskab er sandheden- eller måske blot fravær af løgn

| | |
|---|----|
| En ny relativitetsteori | 13 |
| Isaac Newtons teori om massetiltrækning | 14 |
| Telefonitis – en virus af Alexander Graham Bell | 15 |
| Lidt om størrelsesforhold og udbrændthed | 16 |
| Meteorologisk | 17 |

III Når man mærker pegasuset

| | |
|--------------------------------------|----|
| Den Nordiske Pegasus | 19 |
| Jægerspris | 20 |
| Man kunne spinde guld på edderkopper | 21 |
| Corona radiata | 22 |
| Skuffedigt | 23 |
| Mord på ord | 24 |
| Telefondigteren | 25 |
| Den teosofiske fyldepen | 26 |

IV Skæbnefortællinger

| | |
|---------------------------|----|
| Mens han venter på cadeau | 28 |
| Ridderne af det runde bor | 29 |
| Afstandsbedømmelse | 30 |
| Galvaniseret rustvogn | 31 |
| Den digitale natportier | 32 |

V Herre over liv og død

| | |
|-------------------------|----|
| Haglbyger? | 34 |
| Fuldmånelystfiskeri | 35 |
| Næse for ålefiskeri | 36 |
| Gode råd til dyrevennen | 37 |

VI Bevar os vel

| | |
|---|----|
| Efterabningsefterladenskabssvineri | 39 |
| Hedder det polarisering? | 40 |
| Goplen | 41 |
| Sidste time | 42 |
| En snavset sommerdag i byen anno 2030 (RESTER AF EN DAGBOG) | 43 |
| Vi mangler gode stoffer | 44 |

VII Autodidakt autonomi

| | |
|--------------------------------|----|
| Zapperkulturen | 46 |
| Hvem pukler autodromedaren for | 47 |
| De vantro | 48 |
| Orfeus | 49 |
| Halalkylling | 50 |
| Tanks eller tomatdåser | 51 |
| Terroristens atelier | 52 |
| Minefeltet | 53 |
| Mental afklædning | 54 |
| Retrospektive ligegyldigheder | 55 |
| Fjernsyn | 56 |

VIII Eksistentialsætninger

| | |
|--------------------------------|----|
| En dagdrømmers CV | 58 |
| Grublerier | 59 |
| Blues | 60 |
| Hjernestorm | 61 |
| Eksistensielsætninger | 62 |
| Storartet selvtillidskursus | 63 |
| Drømme er altid i sort og hvid | 64 |

IX Dagbogen

| | |
|---------------------------|----|
| De æder min hukommelse | 66 |
| Dagbogsbrudstykker OPUS 1 | 67 |
| Dagbogsbrudstykker OPUS 2 | 68 |
| Dagbogsbrudstykker OPUS 3 | 69 |
| Dagbogsbrudstykker OPUS 4 | 70 |
| Dagbogsbrudstykker OPUS 5 | 71 |

X Selvbiografen

| | |
|---------------------------------------|----|
| Murebalje ohøj! | 73 |
| Juli 1969 | 74 |
| Kælderlokale med øveadgang | 75 |
| Egetræet | 76 |
| Lindholm Høje | 77 |
| Cola i Rom | 78 |
| En skælsættende oplevelse | 79 |
| Fodbold for bier | 80 |
| Udlængsel | 81 |
| Souvenirs til erindringens kollektion | 82 |
| Servietjager | 83 |
| For pålydende | 84 |
| Ærlighed og ilde vaner | 85 |
| En myg i en birolle | 86 |

| | |
|--|-----|
| Farisær | 87 |
| Nattespiser | 88 |
| XI Og det var Danmark | |
| Oprustning | 90 |
| Og det var Danmark | 91 |
| Grænseoverskridende tyskundervisning | 92 |
| Kina skal du ikke grine af | 93 |
| XII Prætentjøs knækprosa og urimelige rim | |
| Forfløjne tanker | 95 |
| Lampefeber | 96 |
| Barbaren i Sevilla | 97 |
| Subsidiær subkultur | 98 |
| Tidens tand - en krimi | 99 |
| Kokosnød | 100 |
| En standup-komiker uden pladsreservation | 101 |
| XIII Kaudervælske eksperimenter | |
| Signalement | 103 |
| Ugen er en smule grim - men forsvinder | 104 |

I Man indløser billet til håbet

Man indløser billet til håbet

I det følgende
læser du sætninger
skabt af ingenting

Et plagiat af noget
man engang har læst
eller hørt

”Med underdreven overlegenhed
indløser man billet til håbet
og selvom forslag
giver bagslag
er man tvunget til at forsøge”

Krystalluft

Indånd den klare krystalluft
skabt af nyfødte iskrystaller
som sætter sig på træernes
strittende fingre
afpillede fastelavnsris
pudret med flormelis
alt er diamantfunklende
fordi varmen glimrer ved sit fravær
man burde måske sige
fravejr

I sådan en glimrende nat
kan selv en ustruktureret natdrømmer
opleve det kølige overblik
og man tænker
hvis dette billede kunne males
levende
fortællende
så alle kunne se
hvad jeg ser
ville det være stor kunst
og kolde kontanter

Dalai, Dali & lamaen

I mine tanker
svæver en zeppeliner over Himalaya.
Fra luftskibet betragter jeg
Dalai Lama
på en dejlig lama.
Lamaens seletøj er smykket med
lamaistiske symboler
og dejligt er
Lamaens silketøj.

Den blå himmel
og den røde sols nedgang,
understreger alvoren
og er som revet ud af
et oliemaleri
signeret
Salvador Dali

Sted være med dig

På et sted
mellem første og sidste linje,
finder du meningen.

Findes der mening med skeletter i skabet?

Et sted mellem intet og alting,
findes ingenting.

Man tolker.
Overfortolker.
Selv tolke laver deres egne fortolkninger
og ofte med katastrofer til følge.
Kører man for stærkt
burde man måske
melde sig som organdonor.

Et sted
mellem nat og dag,
findes genopstandelsen.

Et sted findes der meninger,
imens man bider negle
og tøver –
standser op ved opremsning.
vi hænger os ikke i detaljer
når vi hænger os.

Et sted mellem fødsel og død
findes livet.

Elskoven

Man hørte de brunstige elges brøl i
ELGSKOVEN

I menneskenes sidestykke
til dette dyriske himmerige
så man de elektriske unge mennesker i
ELSKOVEN

Neonlysenes blinkende farver i
ELSKOVEN

Hvem der bare var
en fingernem installatør i
ELSKOVEN

II

Videnskab er sandheden
- eller måske blot fravær af løgn

En ny relativitetsteori

Intet eksisterer ikke.

Ordet *intet* er forældet og måske meningsløst.

Men intet var noget,
før videnskabsmændene opdagede,
at noget af det som man troede intet var,
rent faktisk bestod af molekyler.

Således blev intet forfremmet til noget.

Noget eksisterer altså som intet,
men betyder det noget?

Isaac Newtons teori om massetiltrækning

Da Newtons kone ønskede børn,
tog Newton med glæde del i den tørn.

De elskede under et æbletræ,
hun tænkte at to sikkert snart blev til tre.

Da ramte et æble Newton i panden,
hvad åbenbart har klaret forstanden.

"Æblet falder sjældent langt fra stammen",
udbrød Newton og konen sammen.

Telefonitis – en virus af Alexander Graham Bell

Alexander Graham Bell
han talte for døve øren
men hørte godt nok selv
hvis det ringede på døren

Hans kone talte meget
teselskab med slyngveninder
Bell syntes det var hårdt
at lytte til disse kvinder

Hvordan ku' han mon undgå
disse store sammenkomster
som handlede om børn
om sladder og om blomster

Han brugte pergamentet
til at inducere spænding
og dermed fik han skabt
vores gode gamle kending

TELEFONEN

...Nu spørger det i hjernen
mon Bell opfandt telefonen?
Eller var det mon blot
en ide han fik af konen.

Lidt om størrelsesforhold og udbrændthed

En stjerneklar nat.

I en stjerneikkert anes en udbrændt Super Nova
på kollisionskurs med et meteor
og kursen falder på Børsen.

En udbrændt sidegadevekselerer
går tur i parken
på kollisionskurs
med en lygtepæl.

En kort overgang var vekselereren en stjerne,
men kun på grund af insiderviden.
Stjernen har aldrig spekuleret i galaktiske kurser,
men var alligevel lysår foran.

En natsværmer har forelsket sig i en 100 watt pære.
Som et meteor ude af kurs,
med kurs mod solen,
møder den sit endeligt og brænder op.
Go'natsværmer.

Telepatisk,
apatisk,
sympatisk,
go'natsværmeri.

I hver sin ende af galaksen brændte stjernerne ud.

OM ALLE BERETTES:

Målt i forhold til deres størrelse i galaksen,
var deres initiativrige periode lige lang.

Meteorologisk

Moderne TV-meteorologer
vader ind i folks hjerter
med gummistøvler på.

Når meteorologen opdager et kraftigt lavtryk
arbejder han pludselig på højtryk
og fiser rundt
som en skoldet skid
i et glas koldt vand.

Hr. Winther slår til lyd for
at istiden altid falder om sommeren

Hr. Sommer mener
at heden fryser til om vinteren

Hr. Storm
derimod
betragter vejrudsigten
fra 25. etage i skyskraberen
hvor vinduespudderen
skraber sky af vinduerne
han vifter med kluden og råber:
"Vejret kan du kigge i vejviseren efter".

III

Når man mærker pegasuset

Den Nordiske Pegasus

I Danmark der rimer man ofte fordi:
en rimtåge kommer så ofte forbi.
Forfatteren fanger så blot et par ord,
så bli'r poesien urimeligt stor.

Forfatteren rimer, mens frosten den rimer på træerne,
og tænker hvorfor mon fryser man tærne.
Mens tankerne flyver til varmere tider,
så skriver han løs på de halvtomme sider.

Han kan sine rim faxe til en bekendt
og der bliver rimene så endevendt.
Så sendes de både til forlag og tryk,
hvor luften bliver overvældende tyk

af Rimfakses rimfagre tåger

Jægerspris

Du skrev dydige digte.
Førte pennen med let hånd,
med saft og kraft og ånd.,
Din stil lod dig aldrig svigte

Lykken blev altid jaget,
men sjældent levet ud
og ord var dine skud,
når sjælen den var plaget

Har mange timer fået
i selskab med dit indre ord
og glæden den var stor.
En Jæger og en stor poet

Man kunne spinde guld på edderkopper

Her sidder jeg
helt alene i mine egne tanker
kun omgivet af bøger
og historier som trygler om at blive fortalt

Jeg udsætter med vilje
holder igen på ordene
men enkelte slipper fri
som Jomfru Maria hønen
den første forårsdag

De sidder på rad og række
på bogreolen
og former smukke løsslupne sætninger

De flyder nedad væggene
som kviksølv
ikke til at fastholde
men i et spindelvæv henter jeg sætningen

"Flyv op til et forlag
og bed om forskud"
og noget skriver sig bag øret
netop
man kunne spinde guld på edderkopper

Corona radiata

Sprogets grænser
afgrænser mit univers,
hvor kuglepennen er diktator.
Den tvinger mig til at skrive
uforståelige sætninger

"Snart vil det skæve tårn i Pisa
blive genrejst af terrorister"

Hvad betyder det?

Jeg skribler løs
som en pianist på akkord
og ender med filosofiske overvejelser

"Patologi ved livets start
og patologi ved dets afslutning"

og jeg har intet medicinstudie bag mig
og er heller ikke hypokonder?

Forsøger igen med
mere positive vendinger,
men det eneste som prentes på papiret er

"Al magt til kuglepennen"

Skuffedigt

Det kravlede op af min skuffe,
var skuffet over at være gemt og glemt.
Digtet havde aldrig fået vinger,
kun halvt udviklet
med flossede floskler
og mangelfuld tegnsætning.

Det insisterede på at blive redigeret,
blive strøget med ordene,
få udskiftet forslidte sætninger
og hvis det var muligt
monteret vinger.

Jeg læste digtet
og selvom jeg ikke er Cand. Phil,
kunne jeg nok finpudse lidt her og der.

Efter meget besvær opgav jeg
og aflivede det
og denne erfaring gør,
at jeg straks afliver et mislykket digt,
det skal ikke lide i min skuffe.

Mord på ord

Kan man begå mord på ord?
mishandle inspiration
så det bliver til
konspiration.

Som en rigtig serieordsmorder
dele
for-ban-del-se
MORDKLØVER
ORDKLØVER

Ord er den farligste måde
man kan bruge alfabetet!

Telefondigteren

Han startede som telefontegner.
Tegnede små blå mænd,
mens han talte i telefon.
Til sidst var han selv en lille blå mand,
som hældte vand ud af ørene.

Det gav ham ideen til telefondigtning.
Skrev vredesudbrud på papirlapper
med store bogstaver:
IDIOT – ÅNDSPADDE – KVAJPANDE,
eller hele sætninger
OP I R.... MED DET!
og når dagen var gået,
samlede han lapperne sammen,
satte ordene sammen
til vrede digte,
eller noveller
om skæve eksistenser.

Den teosofiske fyldepen

På en fortovscafé i Paris
blev ordet givet videre
med ordene:

"Du er nu ordets Chargé d'affaires,
udbred dets vinger til det danske folk"

Dårlig ånde,
dårlig udtale
og dårlig karma
vanskeliggjorde opgaven,
men en teologistuderende
forærede mig en karismatisk fyldepen,
som tydeligt prentede alt
blåt på hvidt.

Den kendte forskel på brahmanisme og buddhisme
og skrev filosofiske digte med stor intuition
og venstre hånd.

Nu tror jeg desværre,
at den har fået virus,
for den vil ikke skrive andet end:

"Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer"

IV

Skæbnefortællinger

Mens han venter på cadeau

Han gebærder sig
klovn
'falde på halen humor'
han kan ikke andet

Hans far lærte ham ellers
"Det er godt at have noget
at falde tilbage på"
men denne visdom
kan ikke bruges af klovne

Han lærte aldrig noget
selvom han ihærdigt forsøgte
lærte aldrig at skrive
lærte aldrig at regne
lærte aldrig

En dag mødte han helt tilfældigt
cirkusdirektørens kone
en klog kvinde
som havde læst Ribbjergs
"Til Robert Jakobsen"
og som derfor lærte ham
at ikke kun med jernskulpturer
skal man smede
mens der er ild i jernet

Dette stævnemøde førte til
job som klovn
for store sko og bukser
og retten til ikke at udtale sig
til gengæld skulle han hver dag
i manegen spille en stump af
"Just a gigolo" på trompet

Han har intet at falde tilbage på
er tvunget til konstant øve sig på
hvordan man slår sig morsomt
gemmer sig humoristisk
skammer sig grinagtigt
for humor er en alvorlig sag

Ridderne af det runde bor

I kender alle
Ridderne af det runde bor.
Forklædt som håndværkere
bærer de våben i bæltet,
akkurat med
og accu uden kabel.

Uden at fortrække en mine,
overfalder de uskyldige vægge,
gennemborer den hårdeste beton,
tilføjer væggene dødsstødet.

Deltager i overgreb
på gamle bygninger,
er skyldige i byfornyelse,
er dømt til
den evigt dårlige samvittighed.

Disse noble riddere er ikke til hest,
men til gummiged og gravko,
når de undergraver overfladen
og udhuler undergrunden.

De arbejder efter udførligt beskrevne planer,
udfører deres beskidte arbejde.
Uniformerne svines til
og de får skidt under neglene,
Ridderne af det runde bor.

Afstandsbedømmelse

I. Her rusker blæsten
så træerne står med bøjet ryg
og i den usikre stemning
anes fodspor
hvor ingen før har gået.
Her er bålet brændt ned
langt før morgensolens stråler
rammer landskabets melankolske stilhed.

II. På cykelstien
som løber langs med melankoliens landskab
cykler en ung mand
som observerer blæstens og solens
forunderlige sammenspil.
Han glædes over livets enkelhed.

III. Langs med cykelstien
på vejen kører biler med omtågede bilister.
I en af bilerne
som blind passager
sidder manden med leen.

IV. Med kun fem sekunders bremselængde
ser han bremselygter lyse rødt.
I dette øjeblik
dukker en underlig undren op.
En undren over livets flygtighed
og han mærker
døden ånde ham i nakken.
Kun fraværet af beruselse
gør det muligt at undvige
over cykelstien
hvor døden høster en cyklist.

Den usikre stemning er væk
nu høres kun stilhed.

Galvaniseret rustvogn

Jeg er god til at omgås sandheden.

Lemfældigt fortælles historier,
som i dag,
da en flot bil kørte ind på rastepladsen.
Jeg opholdt mig der tilfældigvis en rygepauses tid.

Ud af bilen steg en gammel herre,
nobelt klædt, med en sørgmodighed i ansigtet,
som en chowchowhundehvalp.

Langsomt, på sine gamle ben,
bevægede han sig om bag bilen,
åbnede bagagerummet
og stykke for stykke,
satte han nogle rustne maskindele af,
ved siden af rastepladsens skraldestativ.

Rygepausen var slut

Først senere på dagen,
gik det op for mig,
at han formodentlig blot forsøgte
at bortskaffe sit gamle liv.

Den digitale natportier

Med sit digitalkamera
tog natportieren billeder af gæsterne.
Men ikke alle var lige tilfredse med dette projekt.

Portieren introducerede portrætteerne
til seancen ved at sige:

"Billeder er øjeblikke som bliver forlænget,
selvom nogle situationer måske bliver forvrænget"

Det hævdes,
at det modsatte af koma er amok
og det var nøjagtig hvad en af gæsterne gik.

En ganske mager kvinde råbte:

"De har såret mine spøgelses –
natportier,
spøgelses tåler ikke donner und blitz"
"Det står i min magt at sikre,
at Deres CV i fremtiden kun er anvendeligt på WC"

Men portieren lod sig ikke afskrække
han svarede igen med sætningen:
"Rød er når De dør bagfra.
Ved at spise ost forebygger De Osteoporose
og Deres spøgelses kære frue,
kunne vist godt trænge til at se dagens lys".

V

Herre over liv og død

Haglbyger?

På jagt i grænselandet,
mellem pigtråd og spanske ryttere.
Privatlivets ukrænkelighed,
side om side med kaliber 12.

De findes her alle,
både dyrplagere og hensynsfulde dræbere.
Smagfuld skydning, likvidering i fuld nydelse,
med optimal koordination mellem muskler og hjerne
og drevet af menneskets urinstinkt.

Spænding, højt blodtryk og de skjulte instinkter.
Holde fri i det fri.
Fri for job og familie,
vel ikke mindst om søndagen,
hvor de burde være i kirke.
Gud ved hvorfor de blev weekendmordere.

Sveden hagler af stærke mænd og bryder frem på panden.
Den herlige blandede duft af krudtrøg og tobak.
Den sublime nydelse ved at dræbe instinktivt,
forhøjjes yderligere når den efterfølges af en god bitter.

På jagt?

Fuldmånelystfiskeri

Jeg elsker at fiske.
Man fisker af lyst.
Jeg er fiskelystmorder,
særligt når det er fuldmåne.

En indre ro opnås,
når jeg sidder ved søen med stang og med prop.
Men når proppen forsvinder,
og adrenalinets får blodet til at pumpe,
så mærker jeg at jeg lever.
Når fisken er træt bliver den nettet og landet.
Så får den et gok.
Jeg er fiskelystmorder.

Så er det man filosoferer:
Højvandede skyldes månen
og kvindens menstruationscyklus styres af månen.
Ved fuldmåne har mange kvinder menstruation

og.....
...det er bedst at fiske om natten når det er fuldmåne,
så mange mænd tager altså på fuldmånelystfiskeri.
De lyseste timer bruges på fjorden
i jolle og vand –
i smult vand,
men dog på gyngende grund.
Det er lykkeligt,
at score en sild.
At tatte en ål.
At pirke en torsk.
Når fisken er landet så får den et gok.

Lystfiskeri tager sin tid
og kan få kvinder til at blive
lystfiskermordere,
særligt når det er fuldmåne.

Næse for ålefiskeri

Når stormen den bræger med sin hæse stemme
og det værker i Knudsens tud,
så er det at Knudsen han kan fornemme,
at ruserne de skal ud.

Barometerstanden i hectopascal
giver ålefangsterne grund.
960 er det vistnok i tal,
barometret er helt i bund.

Der er ål i Knudsens sokker
og i ruserne ligeså
og han ryger som bare pokker,
så han røgede ål kan få.

Gode råd til dyrevennen

Jeg er dyreven af den rigtige slags,
spiser dem nødtigt men gerne.

Jeg hjælper dyrene,
finder på gode råd.

"KATTE BØR IKKE TØRRES I MIKROOVNEN"

Akvariefisk har min store sympati.

"BAD IKKE EN GULDFISK I FOR VARMT VAND",
selvom kogt fisk er godt for maven.

Lopper har det med at gå i hundene.

"INVITER ALDRIG ET LOPPECIRKUS
TIL OPTRÆDEN I EN HUNDEKENNEL",

det er synd for lopperne,

de foræder sig

og hundene har heller ikke gavn af det.

Selv synes jeg at mit seneste råd er et af de bedste,

"HVIS DU ABSOLUT VIL KØBE PELS,

SÅ KØB SVINEPELS",

eller en pose flæskesvær.

Kartoffelfrikadeller smager også udmærket.

"SPIS KUN KØD FRA DØDE DYR"

VI

Bevar os vel

Efterabningsefterladenskabssvineri

Aber aber efter aber

Mennesker skaber efter skaber

Menneskeaber skaber efterladenskaber

Rent ud sagt noget efterabningsefterladenskabssvineri

Hedder det polarisering?

På Nordpolen.

På toppen af et isbjerg smelter et iskrystal.

Længere mod syd i Murmansk,

smelter en isterning fra dette isbjerg i

en "vodka on the rocks",

ved en sammenkomst for miljøforskere,

der forsker i det vigende ozonlag.

Man diskuterer ivrigt om det nytter at opstille

millioner af laserprintere på Nordpolen.

Disse laserprintere skal udskrive testresultater.

Eneste problem er

elforsyning

stikkontakter

nedsmeltning

papirmangel

isbjørne

og hvalrosser.

Goplen

Han blev født som vandmand,
men ønskede som alle små drenge
at blive brandmand.
Han voksede op i et stille tangbælte i Østersøen,
men som stor gople,
elskede han rutscheture i brandstorme.
Han var ven med rødspætter på det Gule Rev
og skønt han ikke ejede en rød reje,
fulgte han strømmen til Grønland.
Han var en blød og slatten fyr,
manglede rygrad.
Hele hans liv,
savnede han den røde tråd.
Nær de Polske strande
blev han fanget af et olieudslip,
skyllet i land,
trådt under fode
og langsomt visnede han bort i solen.

Sidste time

Endnu flyver fuglen forbasket godt
og fisken svømmer utroligt flot
og kilderne springer
mens klokkerne ringer
til sidste time for jorden

Befængt med materie - filipens
og navnet det er Homo sapiens
kun Homo'ens hode
kan redde vor klode
før sidste time for jorden

Så lyt Homo sapiens nødens råb
for nu er du dyrenes sidste håb
stop din forurening
og giv i forening
lidt liv tilbage til jorden

En snavset sommerdag i byen anno 2030 (RESTER AF EN DAGBOG)

Solen skinnede fra en smogfri himmel.
Nu havde der ikke været røgskyet vejr i mange dage,
så algerne temperatur var badevenlig i den lokumslokale sø.

Det var en af disse ubehagelige dage med ulidelig frisk luft.
Derfor tændte jeg en smøg, for underligt nok savnede jeg den kvalmende kuliltestinkende smog. Jeg tog et ordentligt hiv og straks bekræftede min bronchitis, at der stadig var gang i maskineriet.

Pludselig faldt den livstruende syreregn.
Den var så syreholdig, at stoffet på min paraply forsvandt og det rustfrie stålstel rustede i løbet af få sekunder.
Hvor er livet surt.

Nu hostede jeg hjemad, på to cylindre ilt trukket i en tilfældig friskluftsautomat, mens jeg ærgrede mig over, at jeg nu ikke fik fodret olieflugle i den lokumslokale anlægssø.

Min lejlighed var ligeså stinkende varm som en bils katalysator.
Jeg havde glemt at hente energirationeringskort hos det lokale miljøpoliti, så jeg kunne ikke tænde andet end et gammeldags stearinlys.
For at afkøle stuen, åbnede jeg et vindue hvilket fik stearinlysene i vindueskarmen til at gå ud. Byens luft var simpelthen for iltfattig til at holde flammerne brændende.

Jeg sad nu og filosoferede over hvorfor ingen nogensinde havde gjort noget for at begrænse miljøets ødelæggelse. Jeg havde desværre aldrig selv haft tid til at beskæftige mig med disse politisk komplicerede spørgsmål og nu var det alt for sent til at gøre noget ved det.

Nu håber jeg blot at man bevarer de billeder man stadig har opbevaret på biblioteket af hvordan naturen og samfundet så ud for 30 år siden.
Så kan de sidste...

(De resterende sider i dagbogen var fuldstændigt sodsværtede og ulæselige...)

Vi mangler gode stoffer

Vi mangler gode stoffer hos fundamentalisterne,
ganske almindelige mennesker og præsidenter.
Utrygheden og uoverskueligheden breder sig.
Mistanker udvisker tryghed,
bange anelser anes i det fjerne.
Vi mangler gode stoffer!

Antioxydanter er levnet fra jordens skabelse.
Varedeklarationer: modificeret stivelse og
E-ethundredeogetellerandet.
Vi spiser vore egne dræbere,
vi dræber vor egen mad.
Genmanipulation,
pesticidresistente planter.
Vi mangler gode stoffer!

Lede politikere giver politikerlede.
Kontroversielle emner er tidens trend,
den gode moral ædes af tidens tand.
Tandløse chefer sluger det hele råt,
bedøvede medarbejdere bliver bedrøvede.
Vi mangler gode stoffer.

Vore forskere forsker for en bedre fremtid,
men opfører vi os ikke dumt?
Profittens "bal masque" forfører os,
så vi ikke mere tror på alternative energikilder.
Mon energineutrale evighedsmaskiner eksisterer?
Er maskinerne blot maskeret af veltalende profitideologer?
Vi mangler gode stoffer!

Vi mangler gode stoffer som kan give os styrke.
Som kan give os store visioner.
Kan tyngdekraften andet end at tynde, kan den give kraft?
Interstellare magnetfelter har evig kraft.
Giv os kraft til at forklare det bortforklarede
og undgå bortforklaringer af det uforklarlige.
Tag ikke vore illusioner fra os,
vi behøver vore drømme.
Vi mangler gode stoffer!

VII

Autodidakt autonomi

Zapperkulturen

Hurtige oplevelser giver zappesvar:

"Hvad er det du ser"?

"Ja jeg ved det knapt nok, jeg har lige zappet over på det".

Og helt ærligt hvem har ikke,

bare engang imellem,

lyst til at zappe videre i tilværelsen?

Forsøge at finde noget mere interessant?

Zapperkulturen gør os ansvarsløse,

Vi kan hele tiden zappe videre.

Videre til noget mere interessant

eller uinteressant.

Jeg vil have hurtige oplevelser,

jeg gider ikke læse bøger.

Møgbøger.

Langtrukken møgfiktion.

Jeg vil hellere have noget krig på TV.

Zap fra den ene nyhedsudsendelse til den næste.

Se de samme udsendelser

Igen, igen, igen, igen, igen.

Hvad med at zappe frem til en ny kone eller en ny bil?

Hvad med at købe et ugeblad

med hurtige løgnagtige historier –

skide med det – skide medindholdet,

zap dig glad.

Informationssamfundet informationer
skaber mentale deformationer.

Vi forstår ikke længere hinanden,

vi ønsker ikke at tale med hinanden,

det er lettere at zappe.

Vi zapper lige væk fra vores chef der,

Vi zapper lige væk fra virkeligheden.

Hvem pukler autodromedaren for

Der var engang
hvor eventyr altid startede sådan,
men nu er dromologien fremherskende,
alting skal gå hurtigere,
selv når familien
HUHEJ vilde dyr
skal i zoologisk have.
Det gælder om at holde på den rigtige hest

Der var engang
hvor Tantekvarium
købte et planetarium
- i de gode gamle dage.

Så sandt som mit navn er helt overflødigt:

Der var engang
hvor hastighed var utænkelig
hvor medaljen havde en bagside
hvor eftertænksomhed var tilladt
hvor der var stilhed før storm
og ikke kun storm

Der var engang
men det er fortid.

AUTODROMEDAR.

De vantro

Det sker at vantro præster
prædiker deres religion
moske, i kirker og synagoger

men gud er Allahstedsnærværende
og lever de ikke op til
præstekravene,
kan deres præstekjoler
bruges som gulvtæppe
i fandens dagligstue

Orfeus

I underverdenen
lever bagmænd
et underligt
underliv.

På overfladen
eksisterer
formænd
som altid har en bagmand
med en pose penge.

En undermand
finder altid sin
overmand.

Formænd stikker gerne en nødløgn
og undermænd lader sig kue.
Overmænd overdriver
mens bagmænd holder lav profil.

Undermændene planlægger
at overmande
formændene
med økonomisk hjælp fra
bagmændene.

Halalkylling

Der er så meget i denne verden som er logisk,
lige bortset fra sproget og tegnsætningen.

Jeg tager forbehold for tyrkfejl
på alle slidflader.
(Er det mon racisme?)

God personlig service,
sorteret efter emne og geografi,
så er der ikke tvivl om,
at vi regner med
at være overbefolket af
halalkylling.

Hønen lægger æg
for at ligge på æg
og kyllingerne bliver til
danske halalkyllinger
som står klar ved gryden.
God fornøjelse!

Usikkerhed i dejligt otium?
At være gammel er ingen loppetjans
måske bliver man er nødt til
at lære en loppe at svømme
blot for at få sin pension

Kan man blive syg af magt
overmagt
afmagt?

Afhold omkostningerne,
udhold indholdet,
eller behold meningene for dig selv.

Tanks eller tomatdåser

Tåbelighed forsamler sig,
men hvem baner vejen for
en høj grad af troværdighed?
Hvem smører hængslet til virkeligheden?
I virkeligheden et utroligt relevant spørgsmål.
Er det os der stiller spørgsmålet,
et sted hvor det ikke hører hjemme.
Et sted hvor fuldstændigt sagesløse,
kan risikere at få et spørgsmål kastet i nakken.
Er vi indfødte i lorteland?
Solarieforbændte lortelandsindfødte
med døde spørgsmålstegn i lædersnor om halsen.
Retter vi andres stile med rød pen
og fem med pil nedad?

Hedder det skråt op
eller skrot op?
Det afhænger vel af
om man handler med gammelt jern,
men når man handler med gammelt jern,
er det jo ikke ligegyldigt,
om det er tanks eller tomatdåser.
Tomatdåser er lettere at stable!
Indbringende er det også at handle med olie,
men det er jo ikke ligegyldigt om
det er olivenolie eller råolie!

Det eneste som er sikkert,
er at vi alle får den sidste olie.

Terroristens atelier

Her finder du Bombe Royal
og andre gode gaveideer.
Du pendler mellem assorterede kasser,
i snorlige rækker.

Halogent belyste kæmpereoler,
med slagstifter og elektroniske trickere.

Bag mørkelægningsgardiner finder du
fremkaldervæske
og acrylcoated plastisk sprængstof.
Ganske små integrerede kredsløb
er gemt i ionneutraliserede kunststofkoverter,
pænt katalogiseret i tidskriftholdere
og på en af disse finder jeg,
med en sirlig håndskrift påført:

"Begynd i det små –
der er nok til en Grand Finale".

Minefeltet

Et sted på jorden
graves et hul
i jorden
et minefelt
opstår
hvor modsætninger mødes
genopstår
de frelste
af landminerens
røg
erhverves hoste
så halter børnene
bagefter
tankeløse
bevidstløse
og hæmningsløse
minefelter
skabt af ærgerrighed

Mental afklædning

Musikere opdager
at mol ikke er frugtbart
og dur
dur slet ikke
men til gengæld
er kakofonisk musik
med jungletrommer
fornyende

Uden en lyd
falder hæmningerne
og forsvarsløse
overøses vi af noget
som engang var provokerende indslag

Tabuerne falder
mens vi venter på
fremtiden

Retrospektive lige gyldigheder

"Her har du en retrospektiv udstilling af sandheder":

"Hvem har et motiv"
spurgte Hercule Poirot
"Er det Georges Remi"
Han vidste udmærket
at det var kunstmaleren,
som netop havde udført
et af sine mesterstykker,
en illusorisk pibe.

"Det er ikke en pibe"
sagde René Magritte
"Det er TinTin's hund Terry,
piben tilhører Haddock".

Kaptajn Haddock dukkede op
og kaldte
maleren
tegneren
og mesterdetektiven

"Abekat, autokrat, bladanblander,
brilleabe, brugtvognsforhandler,
bøllespire, børnelokker, børstenbinder,
charlatan, cykelkædevirtuos,
dagdriver, dommedagsprofet,
dovendidrik, dovenlars, drivert,
drukmås, drønnert, døgenigt, fantast"

"Men for den som ikke kender historien
bliver det lige gyldigheder"
sagde jeg og spiste
endnu et stykke Bruyere chokolade.

Fjernsyn

Kontraster forstærkes,
når lyset dæmpes.
I fuldstændigt mørke findes usynlige øjne,
som ikke kan se.

Hvordan man ser verden
er afhængig af hvilke briller man har på.

Er man er nærsynet
og snæversynet,
bliver man ofte navlebeskuende.

Hvis man er langsynet
og fremsynet,
ser man vel oftere andres navle end sin egen.

Ikke kun for dem som har problemer med synet,
ser verden langt fra godt ud.

VIII

Eksistentialsætninger

En dagdrømmers CV

I min søgen efter noget,
blev jeg livsansøger.
Jeg skrev den ene ansøgning efter den anden,
ja jeg lavede endda et curriculum vitae.
Ofte var ansøgningen kort, men ikke klar og præcis.

I min søgen efter noget fandt jeg intet,
men når jeg intet søgte fandt jeg ofte noget.
Imens jeg søgte skrev jeg ned og jeg smed bort,
men når jeg intet søgte noterede jeg ofte mine iagttagelser.

Mon ikke jeg med tiden brugte tiden på filosofi og ikke livet.
Dagdrømmeri og virkelighedsflugt.
Jeg blev nærmest liv-snyder,
når jeg skulle være livs-nyder.

Nu sidder jeg endelig med en god ansøgning,
men ingen er interesseret i mit curriculum vitae
og er der overhovedet noget at søge?

Grublerier

Forestil dig:

Skyggebilleder af en stemning
forplanter sig i din hjerne,
som en film med reklameglimt
af få sekunders varighed.

Du føler glæde og sorg
håb og fortabelse.

Prøv at fastholde.
Nu er billedet der,
nej det forsvandt.

Lydspor af en stemning
kører i din hjerne,
som et dårligt musikprogram.

Du føler kærlighed og had
livsmod og fortabelse.

Prøv at fastholde.
Nu er lyden der,
nej den forsvandt.

Disse konstante skyggespor og lydbilleder
gør det umuligt at være til stede.

Blues

Den følelse havde rejst langt.
Fornemmelsen af at være stået for tidligt op -
hele dagen.
Ja denne følelse overmandede mig med træthed.
Det var den samme helt igennem
halvkedelige fornemmelse,
som man har når man slår øjnene op
mandag morgen.
Lad være med at spille dum!
Du kender den også!

Der var mandagsblues på alle tangenterne
skønt det ikke var mandag.
Ikke særligt harmonisk.
Blå toner,
blå himmel
og klaustrofobisk højt til loftet.

Jeg fik lyst til at springe ud
nu det snart var forår.

Hjernestorm

Jeg har vel ofte
diskuteret ditten og datten,
med den ene og den anden,
sagt mangt og meget
om dette og hint,
eller blot talt om løst og fast,
uden nogensinde at komme til
enighed eller konklusion.

Men forleden dag talte jeg med mig selv,

og i en flod af følelser,
som sprang fra livets kilde,
satte jeg garn,
i håb om at fange livskvalitetens gopler,
eller indfange livets mening,
men strømmen var stærk
og jeg opdagede kun,
at fisker bliver jeg nok aldrig.

Eksistentialsætninger

At være eller endnu værre,
at være lidt ved siden af sig selv.
Det er længe siden at nogen har Hamlet op med Shakespeare.

Enhver er sig selv nærmest,
med mindre man er lidt ved siden af sig selv.

At være ved siden af sig selv,
med sjælen frigjort fra sin skal:
kroppen,
så man som dommer kan betragte
egne fejl og mangler.

For personer med stærk psyke åbnes der muligheder.
Det burde således være muligt,
i en ved siden af sig selv situation,
at tage notater og sidenhen ændre personlighed.

Giver denne "Doctor Jekyll og Mr. Hyde teori"
ikke grobund for troen på eksistentialismens reelle eksistens?

To hide or not to hide.

Storartet selvtillidskursus

Brødrene Grimm skrev smukke eventyr
deres motto var
"Det er smukt at være Grimm"

H.C. Andersen opdagede
at han havde næse for det samme
"Det er stort at være storsnudet"

"Vil du i verden frem så Bach"
som Johan Sebastian altid sagde

Selvtillid
kære medborger
opnås ved at være
storartet
storladen
storslem
storsnudet
storskrydende
storpralende

de fleste kan kun præstere
storhjertet
storsindet
storbarmet
og stortudende

Drømme er altid i sort og hvid

For nylig læste jeg en roman
om Titanic's forlis,
men læste den
som fanden læser biblen.

Jeg drømte ikke om,
at den ville forplante sig til hjernebarken.
Men senere hørte jeg hos tandlægen,
gennem lattergastågerne,
at han sagde:
"Så er der synkepause"
og det var netop
hvad lederen af danseorkestret havde sagt
lige før Titanic sank.

Da jeg kom hjem ganske omtåget,
skriblede jeg ord på et stykke papir
og blev ganske bleg og overrasket,
for hvilken utrolig mosaik af ord
stod pludselig vævet på papiret...

Forlis
forliste drømme
forliste drømme vender altid tilbage
i ny udgave
med ny betydning.

IX

Dagbogen

De æder min hukommelse

Bogormene æder min dagbog
gnaver i min samvittighed
skærer ord ud
æder hele sætninger
kan snart ikke genkende
mit eget liv

De ændrer min fortid
og spiser min fremtid
skaber huller i min
hukommelse

En orm er altid enorm
selvom disse er så små
at kun jeg har opdaget hullerne

Nu håber jeg snart
de forpupper sig
og betaler for kost og logi
med bevingede ord

Dagbogsbrudstykker OPUS 1

21.06

Ved varehuset

"VARULVELEVERING"

og jeg skulle blot hente en lænestol.

Senere på dagen

tændte op i grillen

læste opskriften

"Steg først brysterne et par minutter på grillen.

Den anden portion marinade smøres på brysterne

lige inden de er færdige på grillen"

Var det brugsanvisningen til mit solarium?

Tjek overskriften

"Grillstegt kyllingebryst"

22.06

På loppemarked

misvisende betegnelse

med lusede boder

burde det hedde LUSEMARKED

Læste skilt ved indgangen:

"LOPPEMARKED

HUNDE OG KATTE

MEDBRINGES PÅ EGET ANSVAR"

Jeg ser syner (hvad skulle jeg ellers se)

TRÆNGER TIL NYE BRILLER!

Dagbogsbrudstykker OPUS 2

23.06

Du godeste, Holger drak – mand!
Ja han må have drukket en del
da han skrev teksten til
"Midsommervise"

Tænk på at teksten starter med
"Vi elsker vort land, når den signede jul"
alligevel synger jeg gladelig med ved bålet

Men Holger
helt ærligt
hvor er det lige at jul
og midsommer hænger sammen?
(fordrøkkent sludder?)

OK Holger opdagede fejlen
så inden slutningen af første vers
er der gået et halvt år

Midsommervise
Hmm... en iøjnefaldende tekst
og en iørespringende melodi

God båltale af præsten
den omhandlede slet ikke Johannes Døberen!

Det er egentlig fantastisk som tiden går
før vi får set os om er det jul

Dagbogsbrudstykker OPUS 3

02.07

Holder ferie

Gik en tur i gågaden
Så nogle unge mennesker
som bar et banner med påskriften

"Græsrodder har det bedst i jorden"

At dømmes efter deres påklædning
var de ikke i lære i gartnerfaget
men snarere højreekstremistiske

Til fest senere på dagen
40 års fødselsdag hos Søren

Søren er vittig
vandvittig vittig
vi morede os gevaldigt

Her til morgen 03.07
Hvor jeg skriver om dagen i går:

En
tomat
Treo
og firben
sådan føles det i hvert fald

Dagbogsbrudstykker OPUS 4

06.07

Slog græs og bemærkede
at man i min græsplane ser beviset på Darwins teori
"Survival of the fittest"
mælkebøtterne sætter knop
helt nede ved græsoverfladen

Senere på dagen
da jeg hørte Bethovens femte
fik jeg gåsehud
hvilket fik mig til at filosofere over
om en and overhovedet kan få gåsehud
altså uden at det er transplanteret.

Sidst på eftermiddagen hos frisøren
Var der lige til kliptid
Underligt når jeg har brugt denne frisør i mange år
at jeg ikke kan købe et klippekort

Sad og bladrede i et af hendes blade med frisurer
og opdagede til min overraskelse
at ekvipagehår er
FRISURE MED HESTEHALE.

Dagbogsbrudstykker OPUS 5

13.08

Var på besøg i supermarkedet
for at købe myggelys
Ekspedienten foreslog mig i stedet
at købe myggespiraler
men da han viste mig æsken
valgte jeg myggelysene
myggene i min have
har ikke brug for prævention
i den størrelse

På apoteket for at købe noget kløestillende
til myggestikkene
Her fik jeg dagens andet chok

DE SÆLGER LOPPEHALSBÅND
Er der virkelig nogen
som har disse husdyr i halsbånd?

Bliver insekterne større og større.

Hvad mon det næste bliver?
Fulde edderkopper i soveværelset?
Go'natsværmere med pilleglas
eller guldsmede i pengeskabet?

X

Selvbiografen

Murebalje ohøj!

Murebaljer og stillads
barndommens legeplads
og sørøverskibe

Matrosen kravlede op i masten
et moreltræ
hvor han spiste frokost

De indsamlede hasselnødder
var muslinger og skaldyr
fisket på koralrevet

Ved sengetid
ofte skørbug
og luft i maven
og

i drømme fortsatte piraten
på vej mod overdrevet
... splitte mine bramsejl!

Juli 1969

Som dreng forsøgte jeg
at skyde gråspurve med en slangebøsse
og supermagterne forsøgte
at skyde de samme fugle med kanoner.

Jeg bad gud om en technobil
til fødselsdag...
og fik den.
Janis Joplin ønskede sig en
Mercedes Benz

I juli 1969
smagte jeg for første gang
Apollonaris
og det var samtidig med at Apollo 11
landede på månen
og Neil Armstrong betrådte denne.

Jeg lærte at spille guitar
umiddelbart efter at John Lennon
var holdt op...
... i The Beatles.

Dengang troede jeg,
at de STORE efterlignede mig.

Kælderlokale med øveadgang

I et kælderlokale
en varm sommerdag
solen burde brune maven

Men her er man
iført en svedig T-shirt
høvlende sig igennem
det tidlige Beatlesrepertoire

Den nyindkøbte Greco
i øvrigt en Gibsonefterligning
hænger skødesløst
i sin rem
over nakken

Her findes ingen konsonanter
eller dissonanser
men vokalerne øves om og om igen
hver gang en smule bedre

Her fødes en superstjerne
som senere blegner
skønt følelsen
den eftermiddag var
"John
gå hjem og læg dig"

Egetræet

Ved sommerhuset
var plantet et lille egetræ
i starten ganske uanseeligt
men med rødderne solidt plantet
i sandjorden og septiktanken

Jeg voksede
egetræet voksede
og ved sommerferiens afslutning
glædede vi os
til næste års gensyn

Træet voksede hurtigt
nød godt af toiletbesøg
satte frugt
formerede sig
indlemmede tørresnore i barken

Da det var 40 år
lignede det en kæmpe
fra vikingetiden
stor
forspist
og med majestætisk krone

Da motorsaven fældede
min barndoms sommerferie
fældede jeg en tåre

Lindholm Høje

Tidligere en tilsandet bakke
en by
en gravplads
min barndoms legeplads

Pilgrimme så vi ofte passere
i busser og biler
med fremmede nummerplader
udenlandske gæster
vi forstod ikke deres interesse
for disse tilfældigt strøede sten

Det var jo altid om sommeren
uden mulighed for vandvittige kælketure
blandt de døde barbarers gravsten
i vikingernes nødspor

Udsigten over Limfjorden
var allerede dengang skæmmet af
skorstene
cementfabrikker
og olietankene på Gasværksvej

Drejede man synsfeltet
halvfems grader mod sydvest
var der udsigten til Egholm
Nørredybet og Lindholm Kirke
og den smukkere del af Limfjorden

På Sundsholmen
den nordlige side af fjorden
fandt jeg engang et vikingesmykke af rav
smukt forarbejdet med flintesten
og måske efterladt af en Lindholm Højeborger

Turisterne elskede stedet og historierne
og gør det stadig

I dag har den dårlige udsigt
købt sig aflad
ved at opføre et museum
pauvert i betragtning af
de kæmpemæssige kratere de lavede
i min barndoms landskab

Cola i Rom

På en Potemkin-rejse til Rom
en sampling af nonkriticisme
guidet af Michelins lille gummimand

I Peterskirken
dyppes fingeren i vievand
dog for de uindviede
med risiko for
at brænde hul i panden

Solen brænder nådesløst
og jeg har fået fat i en solcreme
baseret på solsikker
men mon denne solcreme er solsikker
eller får jeg solstik
som Van Gogh
af solsikker

Man sukker efter en cappuccino
eller blot noget med sukker
måske en cola

Farer fra Herodes til Pilatus
fra den spanske trappe til Colosseum
og bliver klar over
at Rom ikke blev brygget på en dag

En skælsættende oplevelse

Har vasket hår i den forkerte shampoo,
det var en skælsættende oplevelse.

"Far du har skæl"
"Ja, far har skæl,
naturligt nok,
født i marts
stjernetegnet fisken
og FISK HAR SKÆL".
Pyh, det lettede.

Uha, den sorte skjorte
er blevet helt spættet af skæl?
Man er selv blevet spættet!
SPÆTTET SÆL -
og de spiser fisk!
Du godeste, det er jo helt symbolsk,
kan man fortære sig selv?

Er mit liv gået i vasken,
HÅRVASKEN.

Fodbold for bier

Som knægt spillede jeg fodbold
havde boldøje
havde kun et mål at lave mål
gjorde alt for at nå mit mål
udfordrede skæbnen
spillede fodbold ved Andersens bistader
driblede rundt om disse
uden at stikke af
og uden at blive stukket af

BIER

En dag hvor Andersen stjal honning fra bierne
kun iført et fjollet hårnet
fik jeg en djævelsk idé
sigtede efter et stade
ramte bistadet og bierne blev rasende

og til min store overraskelse råbte Andersen
"Forbier"...?

..."Ikke for bolde"

Udlængsel

Med en udlængsel så stor
at den tog os
ad snoede veje i høj fart
og med kurs imod de højeste tinder

Som i en rutsjebane
på vej nedad
ned mod storbyens storrygende
og storartede menageri
hvor ønsker og virkelighed
smeltede sammen
til en uvirkelighed af højeste karat

Hjemturen virkede sløret
undergravende
betagende men bedragende

På broen over elven
fandt vi en filthat
måske tilhørende en cowboy
som var sprunget fra broen
og i det tågede tilbagetog over bjergene
dannede disse oplevelser
en sælsom historie
om melankolsk tavshed.

Souvenirs til erindringens kollektion

Er turist
i mit eget land,
i mit eget liv.

Samler souvenirs til
mine egne erindringer.

Samler minder blandt folk jeg omgås.
Samler til en folkemindesamling
i min egen erindring.

Kan til enhver tid genkalde mig stemmerne,
på de personer jeg kender
eller har kendt.

Glædes ofte over genhør
med afdøde bekendte
i min egen erindring.

Sommetider var det rart
om jeg for mine nærmeste,
på en erindringsafspiller,
kunne afspille mine minder – digitalt,
men billeder og lyde forbliver mine
og kun mine,
i min egen erindring.

Servietjager

Lige konfirmeret
folder sine hænder
barnet har forpuppet sig
puberteten

Kedes af talerne
hader sangene
læg ansigtet i de rette folder
folder – nå ja origami

Nusser servietten
tager tilløb
folder en sevijetjager
og rammer onkels toupet

TOUCHÉ

For pålydende

Engang tog jeg fremmedord for pålydende

Jeg troede at pluralisme
var den pludrende lyd
babyer siger

at realisabel
var en slags tveægget sværd

at syndrom
var når man drak
for meget rom

at islam
var kviksand
som i sangen
»I slam står danske folk i skjul«

at gestus
var en tuschpen
lavet af gåsefjer

at co-produktion
var kvægavl på højt niveau

at det binære talsystem
blev brugt af bier

Man er heldigvis blevet klogere

Ærlighed og ilde vaner

Jeg er helt igennem ærlig.
Har aldrig kunnet gøre
noget som helst forkert
rigtigt.

Kan ikke køre for stærkt
de rigtige steder,
får fartbøder.

Når jeg forsøger at snyde skattevæsenet,
snyder de mig
og
af og til føler jeg mig helt tom,
når jeg sidder med en fuld flaske whisky.
Men snart er det omvendt.

Sagde for nylig til en mand med store armbevægelser,
"Jordforbindelse er en god ting",
men manden var absolut ikke enig,
han var elektriker.

Jeg forsøger at skrive forkerte ord,
men ordene tager magten fra mig
og jeg skriver rigtigt nok
forkert,
på de forkerte steder.

Det er rigtigt skidt,
når man ikke kan gøre noget som helst forkert
rigtigt.

En myg i en birolle

Jeg nyder min aftensbajer,
mens jeg ser en film.
Den kvindelige hovedrolleindehavers skulder er landingsplatform
for en sulten myg som lander for at suge blod.
TV-malariamyg, nej den får ikke stikkontakt
Først imponeres jeg af en så storslået og livagtig detalje,
men opdager så at myggen sidder udvendig på TV-skærmen.

Jeg slår den med en fluesmækker.
Nu ses kun pletten,
der som et ar på nethinden,
følger den resten af filmen.
En myg.
Et lille insekt.
Den døde ikke forgæves,
men var på pletten
og blev stjerne i en stor Hollywoodproduceret film.
Det giver stof til eftertanke...

Såfremt myggen i stedet havde valgt,
at sætte sig på lærredet i en mondæn biograf,
så ville den kun have haft en birolle
og ingen havde opdaget den.

Farisær

Især.
En far især,
kan blive sær,
en far især.

Men,
især far,
kan være rar,
en far især.

Og er man far
og er man rar,
en smule sær,
så er man der,
hvor man er far
især.

Nattespiser

Jeg har svært ved at skabe opmærksomhed om min person.
Sensorerne på de elektroniske døråbnere,
registrerer mig kun hver anden gang.

Jeg har en selvudslettende natur,
både ryger og drikker for meget.

Jeg tilhører en uddøende race:

nattespiserne
trøstespiserne
grovæderne.

Det hænder jeg bliver lækkertørstig.

Det er underligt, at jeg altid er sulten,
for egentlig har jeg ikke så stor appetit på livet.

XI

Og det var Danmark

Oprustning

Politikernes retorik
skaber fjendebilleder.
Der oprustes i forsvarsministeriet
og nedrustes på landevejene.

Der flages halvt med dannebrog,
halvt med vilje.
En stemning rejser sig.

Er danskerne blevet
et krigerisk folkefærd,
når selv nationalfuglen
flyver i formation.

Og det var Danmark

Gudernes tunge gardiner er trukket for
og gudsløset dukker af og til frem
himlens våde kys kærtegner landet
med mytologisk kærlighed

De grønne gåder kaldes til live
de spirer og blomstrer
de bringer os glæde
vi får lyst til at fortælle om
livet som det var i istidernes morgen

Fra havet det brusende brus
af bølger der skyller mod stranden
og bøgetræer som påstår at de har set Thors hammer

Det er smukt
så smukt
mens vi synger på sidste vers af
»Der er et yndigt land«
i Frejas sal

Grænseoverskridende tyskundervisning

Tyskerne kørte over grænsen
med kampvogne og
mandskabsvogne med trailere
fyldt med tyske granater

De holdt danskerne i deres hule hånd

Nu kører danskerne over grænsen
med varevogne og
personbiler med trailere
fyldt med danske øl

Historien gentager sig

Kina skal du ikke grine af

Risdansk
tales efterhånden kun af kinesiske indvandrere,
så vi er nogle stykker som mener,
at risarkivet skal ligge i Kina.
Kan du se det
ris i kabel
fra Kina til Danmark

Madkulturen
har også ris i koen
omvendt
ko i risen

Vi kører i riskogere når vi skal på arbejde,
"Medarbejderne skal have den ris de fortjener"
og derfor får Otto ris.
Hørte du det Otto?
Ris Otto,
med risbrændevin til.
Hvad er der galt med Rød Aalborg?

Jeg synes at verden er ved at blive en smule kinesisk.

Burde man ristornere mine skolepenge?

XII

Prætentios knækprosa og urimelige rim

Forfløjne tanker

Han
bestøvede
sine tanker
med sommerfuglestøv
og de fløj vidt og bredt

... da tænkte han...
kan man blive verdensmester i slips?

... når man kan i butterfly

Lampfeber

En stjerneklar nat
jeg spejder mod himlen
og udser en stjerne
i stjernevrmlen

Så råber jeg højt
til stjernen deroppe:
"Din stjernestatus
den må du droppe"

"Fra nu af der skal du
min natlampe være,
at tænde og slukke
det må du lære".

Nu fik jeg det sagt,
men som stjernes kud,
der brændte min natlampe
pludselig ud.

Den næste dag
med posten en pakke...

... på kortet stod...

"Dit natlampeønske
lad være at takke«.

Barbaren i Sevilla

Barbarossa var en barbarisk barber,
som havde salon i et billigt kvarter.
Han elskede kniven og lobotomi,
når han klippede kunderne sang han fordi,
han var rablende sangbegavet.

Når skægget var raget, så så han sit snit,
til at lægge et snit, det gjorde han tit.
De omskårne kunder kom aldrig igen,
så han misted' kunder, hvor gik de dog hen?
Mon de flyttede til Sevilla?

Han pakkede kniven og rejste fra Rom,
I Spanien – Sevilla – det føltes som om,
at han nu var hjemme, han sang og var glad,
det gjorde ham sulten, han købte lidt mad,
men pølsen den havde rosin i.

... undskyld Gioacchino Rossini

Subsidiær subkultur

Sublim
subsistens
er en livsstil
i subtroperne

I denne subkultur
dyrker man
submarin sport
med snorkel og
svømmefødder

Og man nyder
en substans
dyrket på substrat:
mælk fra kæmpekokosnødder
med alkoholiske varianter

Tidens tand - en krimi

En lejlighed fyldt med ure,
som alle er gået i stå.
Mon indehaveren har samlet for at slå tiden ihjel?

Et tidløst rum,
en stue med fortid,
nutid eller fremtid.
Digitale ure.
Analoge ure.
Rummet er fyldt med urinstinkt.
Viserne viser absurd nok ingen tid,
ikke engang urtid.
Urene tikker om at blive sat i gang,
inden tidens tand gør dem tandløse.
Slidte tandhjul,
skæve penduler
og flade kviksølvbatterier.

En stue, en lejlighed hvor alt er stille,
men hvem er klokkeren,
som har slået tiden ihjel?

Kokosnød

Sidder med en behåret bold
i hånden
mens jeg stirrer den i øjnene
og ser dens mund
..."To be or nut to be"

... eller som sydamerikansk hovedjæger
med et herligt skrumpehoved
som jeg har lovet min datter at flække
så hun kan spise indmaden
og drikke væsken

kranie?
skrumpehoved?
eller måske en hanelefants ene ...

En standup-komiker uden pladsreservation

På en togstation i Jylland bor en tam kat.
Den kaldes remissen,
fordi den ikke er spor bange for skinnerne.

Når man pludselig i toget får sådan en ide,
er det praktisk at man skriver digte i hånden
(men af og til bruger jeg nu også papir).

"I tåge kommer toget sjældent til tiden"
den sætning er pokkers nok ikke banebrydende!
Næstefter seksualdriften,
er jernbanedriften den sværeste at styre.

Når to banemedarbejdere taler sammen,
kan det ikke undgå at blive togesnak.
"De danske statsbaners anseelse rangerer
væsentligt højere end de engelske".

Personalechefen i DSB må engang have sagt:
"Man skal lære af sine fejl, til man kan dem udenad"

Jernbanedriften har sat sig spor i det danske landskab.
Filosofi har sat sig spor i min pande

XIII

Kaudervælske eksperimenter

Signalement

Sig mund til Freud

Sig natur til en bomærkegrafiker

Sig ost til en fotograf

Sig fred til en kriger

Sig nal til krig

Sig ende til slut ...

Ugen er en smule grim - men forsvinder

Mandag er blå – og grim

Tirsdag er rå – for dem

Onsdag er grå – som ler

Torsdag kan gå – man ser

Fredag forslå – en smule

Lørdag er fin – af sig selv

Søndag er min – som forsvinder