

1

Frank Emil Larsen

# NEONSANGE

Digte

Neonsange

Neonsange  
(c)1998-2008  
Frank Emil Larsen

byen

vort rum er byen  
hvor vi støder vore rumskibe mod hinanden  
så skallernes vægge går itu

vi kigger på stjernerne  
for kun at finde ud af  
at det er gadebelysningen  
som slukkes om morgenen

vil lytter til den dybde murren  
som føles som kom den dybt indefra os selv  
for blot at finde ud af  
at det er byens lyd

vi mærker kraften  
som bringer os frem  
som brænder i vore legemer  
som flytter selve byen fremad  
mod dens endelige destination

vort rum er byen  
hvor vi støder vore rumskibe mod hinanden  
så brændstoffet eksploderer i farvekaskader  
og efterlader os væltede og slagne

vort rum er byen  
som kontinuerligt brænder op  
og efterlader en afbrændt tomt

og vor destination er nået  
ubekendt

strob

sonique sitren  
speed snurren  
fosfor glimt  
color clash  
euphorique  
natteøjne  
natteansigt  
morgenhud  
gemt bag  
nattefarvet  
nattens tøj  
stroboskopique  
skærer  
supersonisk perception  
af chaos og dig

o

dizzydizzydizzy  
trehundredtres graders  
hovedrotation i  
centrifugal selv centreret  
cirkelbevægelse i  
et tilbageblik  
uden similaritet

dizzydizzydizzy  
syvhundredetyve grader  
i modsat retning  
mens kroppen stadig  
står stille  
frem tiden og  
forvirringen er total

dizzydizzydizzy

90er

du er bøjet i neon  
du blinker  
og forsvinder momentant  
som din stemme  
i frihed af lyd

vi famler os vej mellem  
træer af blod og kød  
men lianarme griber  
om dig og

jeg siger til dig  
at nu må du holde op  
med at blinke



natteliv

lysning i mørket  
er du  
og dine forvandlingskugleøjne  
der som du skifter farve  
lys retning dimension  
på blot brøkdele af sekunder  
du min euforiske natterus  
nattedrømmesyner  
særegen glemsel  
til næste gang  
hvor du helt har forvandlet dig  
til en anden

pist

du  
som du sidder  
der  
og forsvinder forbi mig

du  
som du står af  
der  
et sted jeg ikke kender

jeg ville gerne  
sige så  
og så meget  
til dig  
der  
og gå omkuld på din seng  
og gå på opdagelse  
i dine gemakker  
i bredest mulig forstand

du  
som blot er et fragment  
i min hukommelse  
der hvor slagterne ligger  
og nårsomhelst  
kan blive til  
en verdensberømt skulptur

mødes

mine øjne har fået hænder  
og mit blik favner dig  
som en usynlig lyskegle

din stemme hvisker en stille vind  
som smyger sig ind under tøjet  
ind under huden  
og aflejrer sig  
som en varm boblen i brystet

mine øjne har fået hænder  
og mit blik dyrker zoneterapi  
og tager dine hænder i sine

jeg siger "hej"

de vilde vover

hvorfor er det blot de vilde  
der vover  
hvorfor ikke du?  
hvorfor venter du  
og hvad venter du på?  
vover ikke at hviske blot et enkelt ord  
til mig i vinden  
den visker det alligevel væk  
på et øjeblik

solen svier i mine øjne endnu  
men du hviskede ingenting

hvorfor er det blot de vilde  
der vover

hvorfor ikke os?

expedition

der er en drink med en parasol i  
blodrød og boblende  
som var hun smeltet  
for hans øjne  
hvisker en syden  
i hans mund  
som minder om tabte erobringer  
rejser, oplevelser, hele  
lande og byer  
som skriger i kravet  
om udforskning

en expedition i ukendt materie  
skal forløse  
bedøve  
da oversvømmelsen sætter ind

## kærlighedsdigt

du svinger blot dit svigefulde multicolor-tørklæde  
og mine øjne genspejler farverne  
så mine ben nægter at lystre  
og jeg råber mod månen  
at den må holde op  
med at lyse så blegt men altafslørende  
så befinder jeg mig i dine arme  
og både måne, tørklæde  
og frostklar nat  
er borte

hjælp

hjælp, mit hjerte skvulper over  
hjælp, mit hoved eksploderer  
hjælp, jeg elsker

hjælp, min hals den er fordrejet  
nu, hvor intet er mit eget  
hjælp, mit vejr, det er forsvundet  
hjælp, jeg kvæles

mine øjne er forvandlet  
det jeg ser på, er forbandet  
mine fødder skifter retning  
mine hænder flår mit hår  
og mine ord er damp fortættet

hjælp mig nu  
mit hjerte brister  
og min mund  
er fyldt af klister  
mig hjælp  
jeg nu

hjælp, mit blod koagulerer  
hjælp, mit hoved eksploderer  
hjælp, jeg elsker  
ikke mere

sex

tågekreds boblende lider  
rød blødhed skærpes  
rum tid udenfor verden  
udgør menneskehed  
intet i alt  
larm uro stakåndet stønnen  
kaos i orden  
atmosfærers tryk udløsning  
til larmende ro



## kød

virvar af kroppe  
inferno af kød  
jeg går i årer  
fosser igennem  
skræmte knirkende knogler  
fordærvet marv  
i fartstribet billede  
af menneske  
i virvar af kroppe

askefnug

der lurder en brændende smerte i vore kroppe  
som kun venter på at blive udløst  
af et ord eller et blik

det er arrene der vil sprænges til sår  
og blodet vil fosse til det bliver en tyk rød damp  
som dannes over ilden

vi bliver spredt for vindene  
som askefnug  
og regnen fører os ned i grunden  
i havet, i kloakkerne  
hvor vi forsvinder som et intet  
ind i et alt

## brænding

jeg rummer brændingen  
bølgerne der bruser mod stranden  
og hvirvler blod og møg rundt  
i en endeløs centrifugering  
det skvulper indeni  
jeg slingrer når jeg går  
når jeg drejer hovedet  
drejer hjernen nogle gange  
den anden vej

måske kan du natbade i mine azurblå øjne  
og tage bad i mit koksgrå sind  
og blive drukket og ædt op af brændingen  
som ej reagerer på vind

det siges  
at havet sletter alle spor  
der forsvinder i rust og råd  
jeg rummer brændingen  
at svinde her er vort lod

på motorvejen

løber mod kørselsretningen  
bliver ramt hvert andet sekund  
lidt sjældnere om natten  
har vænnet mig til dette brag af smerte  
en ny død hvert andet sekund

de ser ikke noget  
bag deres skal af glas og metal  
de har vænnet sig så meget til braget  
at deres bevidsthed sorterer det fra  
vinduesviskerne hvisker hurtigt blodet ud  
de følger midterstriben  
mod det bedre liv

mens min tilstand fortsat veksler  
mellem luft og materie

flugt

bæk hvor vandet  
flygter ud i havet  
et ensomt molekyle  
i masserne af vand  
uset og farveløst  
forsvinder i mængden  
til en ensom lykke

uheld

trykken for ørene  
manglende frekvensområde  
ekko tunnellyd  
motorstøj i ryggen  
kaotisk knoglemarv  
flyder som fedt  
verden er pludselig  
vacuum

ud

det trykker bag hjerneskallen

"ud, ud, ud"

tanker i trængsel

"ud"

jeg råber af frygt

for tanker forbudte fortrængte

"ud"

fordømte

i fængsel forfjamsket forlangt

frygtelig ægte

vil "ud"

men forsvinder i sagte fossen

af tanker i trængsel

"ud"

under

i krybekælderens mørke  
kravler den udsigelige ene  
løber den ubeskrivelige masse  
i krybekælderens dunkle  
ser den uudtalelige  
på billeder af kaos og  
krig og ragnarok og  
af glinsende knive  
der skærer i redeligt kød

og af lys lykke og harmoni og  
lande som ikke er

for kun at fade som tiden  
og forsvinde som kaos  
i krybekælderens sorte hul



opvågner

vågner en morgen på knivens æg  
og skriger mens tusinde orme  
hvidlige gullige slimede  
kravler ud med mit hjerte  
de vil æde

vågner en morgen ved smerten  
ved blodets udløb  
ved mit skrig  
ved kratten i arret  
de vil anfælde

vågner en formiddag på knivsæggen  
på ormene  
på mit hjerte  
på mit skrig  
på mit blod  
og bliver liggende længe  
og leger med smerten

underflade

under blikstille sort vand  
dødlignende overflade  
hviler vrage af glemte søuhyrer  
skibsskeletter  
fra dengang de sloges  
tænder og klør  
ild infernalsk skræmmende  
explosion i blod  
som solens centrum  
nu glemt  
under blikstille  
dødlignende  
overflade

i vor tid

ikke alt som glimter er en forfalskning  
ikke alt som står stille står udenfor tiden  
i vor tid - i vor tid  
er der intet som glimter der er guld  
og de sidste dages mennesker  
står stille og vejer det  
i vor tid

fredshuset

solen får gyldenblondt hår  
af det forblæste birketræs sørgmuntre grene

dens stråler forvrænges fortrænges  
af stueinduets prisme

solen en klode af ild  
fortærer et skrig forblæst af rædsel

den stråler af vild energi  
af kaos og lykke og sanseløs længsel

solen forbrændt ansigt  
med modigt irrationelt smil

skønt blodet drypper fra talløse sår  
skal læges i fredshusets fængsel

og der er solen så svag og  
smilet fortrydes forvitret til støv

ansigtet ligblegner så  
træt at kaos forglemmes

og sårene læges  
men blodrøde skyer går for

lørdag eftermiddag

bløde pisk på vinduets flade  
gennemsigtige dråbeformede sår  
og tiden grånes og sløves  
mens smerten nødtigt forgår

i tidens dæmoniske flimren  
et lysfattigt genskin  
blodfattigt kropsskrin med

gennemsigtige dråbeformede sår  
og smerten grånes og sløves  
men tiden for hurtigt forgår

når hele verden hvisker

når hele verden hvisker  
fordi din hørelse er blevet så følsom  
kære ven

når hele verden hvisker  
og skriver utydeligt og med småt  
fordi du ikke må se

når hele verden hvisker  
og sandheder bliver løgne  
venter jeg et skrig

et lyn

selv om det blot vil ramme en pude  
og efterlade en byge af fjer

neonsolen på hæld

nyder neonsolens sidste stråler  
som giver genskin i glasskårene på gulvet  
dine øjne suger lyset til sig  
og skinner til alle sider  
i klare stråler som skaber mønstre  
på de hvide vægge  
med tiden vil de blive gullige, røde  
afbrændte, hvis det fortsætter  
dine øjne splintres  
to sagte skud  
glasskår  
kødsår i gulvet  
indtil nattens regn udvisker det sidste, røde lys  
køler materien til en kulsort,  
isnende smerte  
/refrain/

klik

klik

og man skifter til et parallelt univers

af løgne

som er helt anderles

en total kontrast

til de andre løgne

klikk

og du og jeg ser noget helt forskelligt

fra det vi så før

selv om det synes

at indgå i en helhed

af mening

hvis omfang trodser forståelse

klikkk



menneskedata

computerkranier  
proces af elektroniske drømme  
om binær kritik  
af prægede træk i  
silicon chips

menneskemetallik  
skabt af rationalitetens guder  
de eneste  
tilbage at tro på

natstation

min mørke natstation  
hvad er du andet end  
min inspirations blandingsbatteri  
hvor er du tom  
jeg må fylde noget i dig  
andet end reklameplakater  
og fliser og asfalt og køreplaner

jeg må fylde dig med mennesker  
som fosser ind af ud af mig  
selv om de trives langt bedre  
og lever længere  
i dig

min mørke natstation  
bland blot flere dyrebare dryp  
til jeg skriger når de rammer mig  
til jeg ikke kan skribe mere  
til natkonduktøren tager mit  
blodblandingsbatteri  
og morgenens opvågner stråler  
mit ansigt itu

## sentimental rejse

jeg er på sentimental rejse  
igennem et land  
kaldet tiden  
der for mit vedkommende  
strækker sig over et landområde  
kaldet livet

jeg rejser med en hastighed  
af fireogtyve timer pr. døgn  
og jeg ved  
hvad endemålet for min rejse er  
men ikke  
hvordan jeg kommer derhen  
men jeg når det  
før eller siden

dekonstruksjon

solid mur af  
sprog  
rundt om kerne af  
mening  
skaber verden af  
helhed  
som kun kan forstås i  
stilhed  
bag solid mur af  
virkelighed  
som en vragdel af  
kaos

## meningsudveksling

en verden gemt i en kort strofe  
af krøllede bogstaver  
som blev til krøllede ord  
som har forkrøblet MENINGEN  
som sidder i kørestol  
som kørte over (meningen)  
som derfor blev flad og  
med krøllede bogstaver  
og i kode  
så vi kan køre over den  
og genoplive den igen  
så den er fornyet, pænere  
smartere  
hvis det altså vitterlig  
er den?

bavl

en lyd, en susen, som hvisker  
som kalder, som længes, som stiger  
en brusen, der taler

om verdener, om blomster, om foråret  
om sorg, om lykke,  
stykke for stykke

en boblen, som råber på pennen  
på sprogets tågede susen  
i gusen af tusinde sjæles  
uvirkelige vanvid  
samlet på arkets hvidlige tavle

hold kæft hvor kan jeg bavl.

projektor

rids  
drejer om akse  
i cirkulær bevægelse  
med solen som tilskuer  
skitserer skygger  
af virkelighed  
på virkelighedens  
uregelmæssige overflade

der er knive  
smerter af manglende fatteevne  
i mit blod  
som størkner af skriget af  
udkrystalliseret utilstrækkelighed  
forårsaget af nylig opstanden kulde

motief

farvespekter  
i pandoras kinesiske æske  
dæmonerne drømmer om  
djævlene glimter  
som ædelt metal  
som vandet et spejl  
en flod af guld  
i relief af gråhvide bjerge  
men æsken er tom



skyggespil

vinden bevæger  
lyset bevæger  
skyggerne på væggen  
bevæges af uroen

der er sket et fald  
og uroen forplanter sig  
til en verden i miniature

skyggerne flakker  
omkring et hjørne  
og tager øjnene med

og uroen er måske et træ  
eller et menneske  
der kaster skygge

interplanetær

glaspile rammer en planet  
det er en meteorstorm  
som om der rundt om hver eneste pil  
kredser en mindre

satelitterne kiler sig ned  
i planetens jord  
og den falder  
ud af sin bane  
når tusinde måner  
slår mod den  
som var det et spil

lyden er skramlende metallisk  
et intergalaktisk kværende skrig  
forsvinder i universets evige storme

vindslottet

kaldet kastel fra fødselen  
sansynligvis af engelsk "castle"  
men udført i luft

forurening har gjort dine vægge sorte  
på alle sider  
skyer af blåsort røg  
som svæver i dine sære korridorer  
og maler mærkelige malerier på væggene  
og sætter nye døre i nye huller  
indrettet til det samme  
og strukturerer en hel arkitektur  
gjort af drømmenes arkitekt

gennemsigtighvidt kastel fra fødselen  
som lydløst fyldes ud  
og rives ned  
og bliver til luft

vinterhvisken

vinterhvisken  
hviske grå lydfnug  
udviskes hastigt  
tid smelter tegn i luft

hvisken fortaber sig  
i hvid støj  
din hvisken  
dine ord  
smeltende lydfnug  
i hvid udviskende tid

trøst

trist gråt regnfuldt  
kunststen blankt formet  
farveløst sort hvidt  
lufttungt hovedpinende  
fire tomme vægge  
to kolde flader  
døren åbnes  
ind flyder farven  
lyden luften duften  
og trøsten

t.l.

du har ridset dine initialer  
ind i min sjæl  
eller også er det blot en placebosmerte  
fra et organ som længst har været amputeret

bogstaverne former endnu et bøjet neonsår  
endnu et lysråb i natten  
"se mig" "kom herind"  
de kalder umiskendeligt på deres skriverinde

der flyder en stille flod fra såret  
selvlysende i månellyset  
og siden i alle regnbuens farver i morgensolen

det er som om den er ved at rinde ud  
men måske bliver det forår igen

universal

krøller du dig sammen  
når du går i seng  
og håndmixer du din bevidsthed  
til en drømmedej  
der nybagt kan tages ud af ovnen  
måske af sådan en som mig  
når jeg har lyst

er dine krøller af og til lyse  
eller mørke og skønne  
eller friserede og sat op  
og kan tages på som en paryk  
måske af sådan en som mig  
når jeg har lyst

er du krøllet eller rynket  
eller blid eller rå eller ren eller  
skøn eller, ja du er  
en og til nyfriseret drømmedej  
lige til at spise  
eller tage på som en paryk  
måske når jeg har lyst  
eller måske  
when the universal's free

sig mig

når latteren sender små satellitter ned af min ryg  
så er det din  
så sig mig hvem du er  
når regnen siler ned af vores ansigter  
og forvrænger vores træk og vores verden  
som et øjeblik ligner en lyd  
en uendelig bølge som jeg ser  
som er din  
så sig mig hvem du er

når du er en verden som ejer endnu en  
så sig mig hvem du er  
og når din latter falder sammen med gaden  
og den silende regn  
bliver til en oversvømmelse  
og gaden ligger i grus og slagger  
så er det dig  
så sig mig  
bare dit navn



døgnflue

døgnet har 23 timer  
eller kun 20  
og de er et puslespil af  
brikker i kød og blod  
som ikke passer sammen

døgnet har 20 timer  
som snurrer rundt om sig selv  
og sprøjter materie til alle sider  
som rammer en væg og  
aftegner en plamage som intet siger  
og fortæller alt

døgnet har 15 timer  
og mandens hoved roterer  
så hans kinder spiles ud  
imens han skriger på mere tid  
men døgnet har 7 timer  
7 timers regn som viskes væk  
af vinduesviskere på en bilrude  
i hvilken mandens ansigt spejles  
når blodet viskes væk

døgnet har 0 timer.  
og der er kun et du  
og et jeg



Frank E. Larsen (f. 1976).